





[ وفي المدينة .. إنتشر الفرع والمزعج .. ]

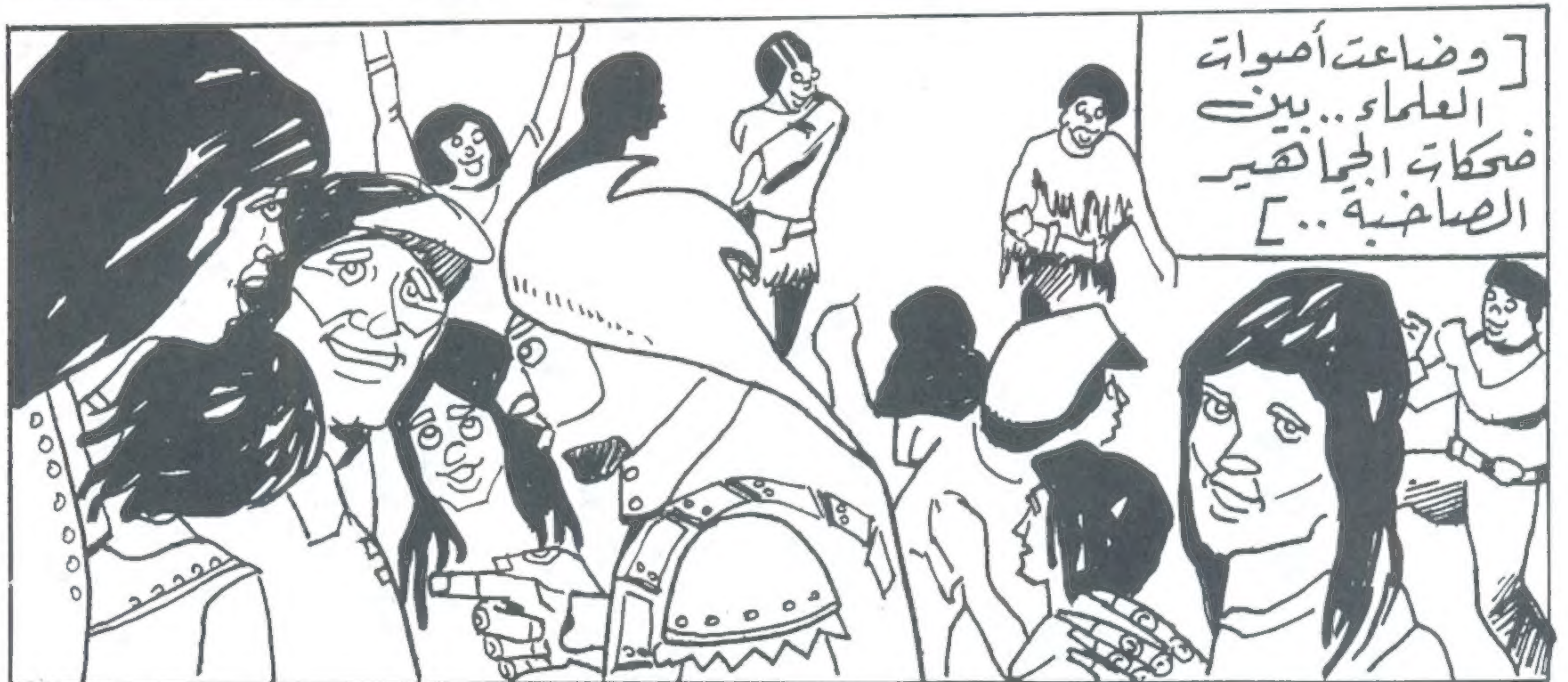




[ والرقص .. والحبور ... ]









[ واجتمع مجلس الدولة .. في مرحلة عاجلة .. ]

شيء جميل أن يشعر الشعب  
بكل هذه السعادة ..

ولكن يجب ألا تكون هذه السعادة  
على حساب الوطن .. إنني أشعر بالقلق  
.. ما هذا .. ألم يحضر الخادم ماء هنا !



ها .. ها .. ها ..



هاها .. هاأوو أو .. هاأ ..















لهذه لهى أكبر مصيبة  
وقعت لبلادنا .. لقد  
توقفت حتى المفاعلات  
النوية بهذه الطريقة ..  
سوف تتوقف بنا الحياة  
قريباً ! يجب أن أجمع  
مجلس الحرب فوراً !







[ واجتمع مجلس الحرب .. ]

ليس أمامنا  
إلا القيام  
بتحليل كل  
ما يحس الشعب  
حتى الرهوى ..

إنها المرة الأولى في  
حياتي التي تقع فيها  
هذه الأحداث !  
لست أدري من أين  
تبدأ !

أريد أن أسمع آراءكم  
فوراً حول هذه الفلاحة  
الغريبة !

ولكن الملكش أننا  
نتنفس نفس الرهوى .. ولم يحدث لنا شيء !

هناك أشياء كثيرة  
لا نستعملها .. وتستعملها  
الشعب فقط ، علينا أن  
نقوم بتحليلها !



[ وفي معامل التحاليل .. ]

لاشيء .. لاشيء ..

لاشيء .. لاشيء ..

لاشيء .. لاشيء ..







الفريب ياسيدى، انتا قدر همللنا كل ما يتناوله  
أو يستعمله الشعب ولكننا لم نصل إلى نتيجة !

ولكن المؤكد .. أنه شئ  
يستخدمه كل أفراد الدولة، ماعدا  
القادة والعلماء الذين يعيشون  
في قصر الحاكم !

آه .. تذكرت .. المياه .. إنها الشئ  
الوحيد .. لأن للقصر صهاريج  
مياه خاصة به !

شئ واحد فقط  
ياسيدى .. نعم  
شئ واحد !



وربما كان ذلك بسبب تلك الأضواء التى  
أحاطت بعمل تكرير المياه .. فى تلك الليلة !



أسرع .. عليك بتحليل  
المياه .. فخذوا  
كميات من أماكن  
متفرقة !





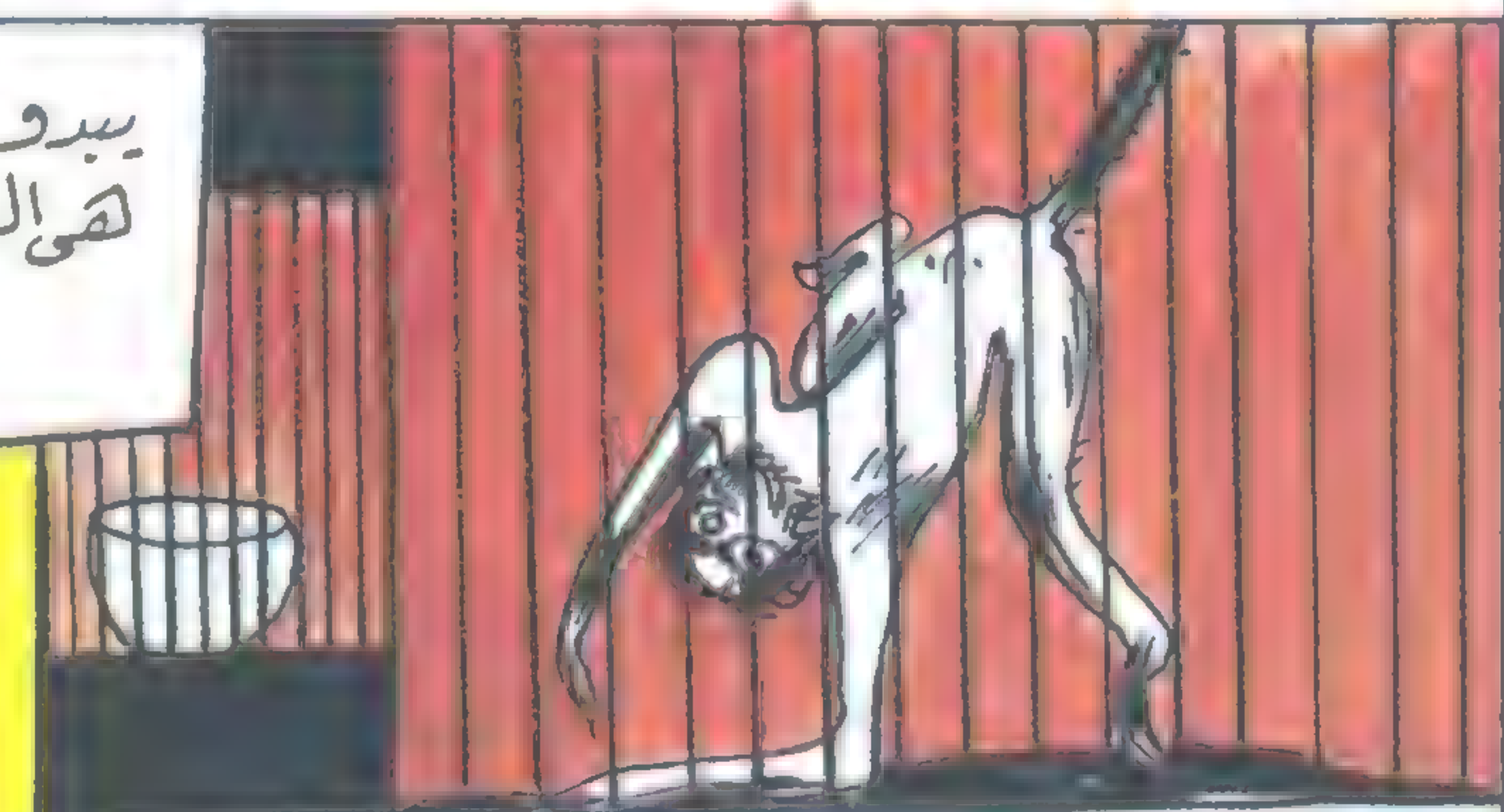




[ وأجريت تجارب على بعض الحيوانات .. ]



يبدو أن لهذه المادة  
لهي السبب فعلاً ..





من أين آتى بشخص أقوم بإجرائه التجربة  
عليه ؟



إن جميع الناس يضحكون فعلاً !

ولكن ... قد يكون  
لهذا غطيراً .. !

الآن ..  
جاء دور  
تجربة راعلى  
الإنسان ..



للافادة .. يبدو أننى سأجرب راعلى نفسى ..  
وعليك أنت القيام بعملية ما سيحدث !



ربما .. ولكن كل شئ يهون فى  
سبيل بلادنا .. وفى سبيل العالم !



كفى .. كفى .. تعالى ،  
بأضعك فى فراشك !







يا شعبي العزيز .. يا شعبي العزيز ..  
استمعوا لي .. يا المصيبة،  
إنهم حتى لا ينظرون إلي ..  
لقد ضاع صوتي بين  
ضجارتهم ..





[ وفي صباح اليوم التالي .. ]

سيدي الرئيس .. لقد قمنا  
بتحليل المياه مساء .. لم يكن  
بها هذه المادة الغريبة ..  
ولكننا وجدناها موجودة  
لهذا الصباح !

إن الحراسة مشددة .. ولم نر شيئاً يقترب من  
الأرض حول معامل التكرير !

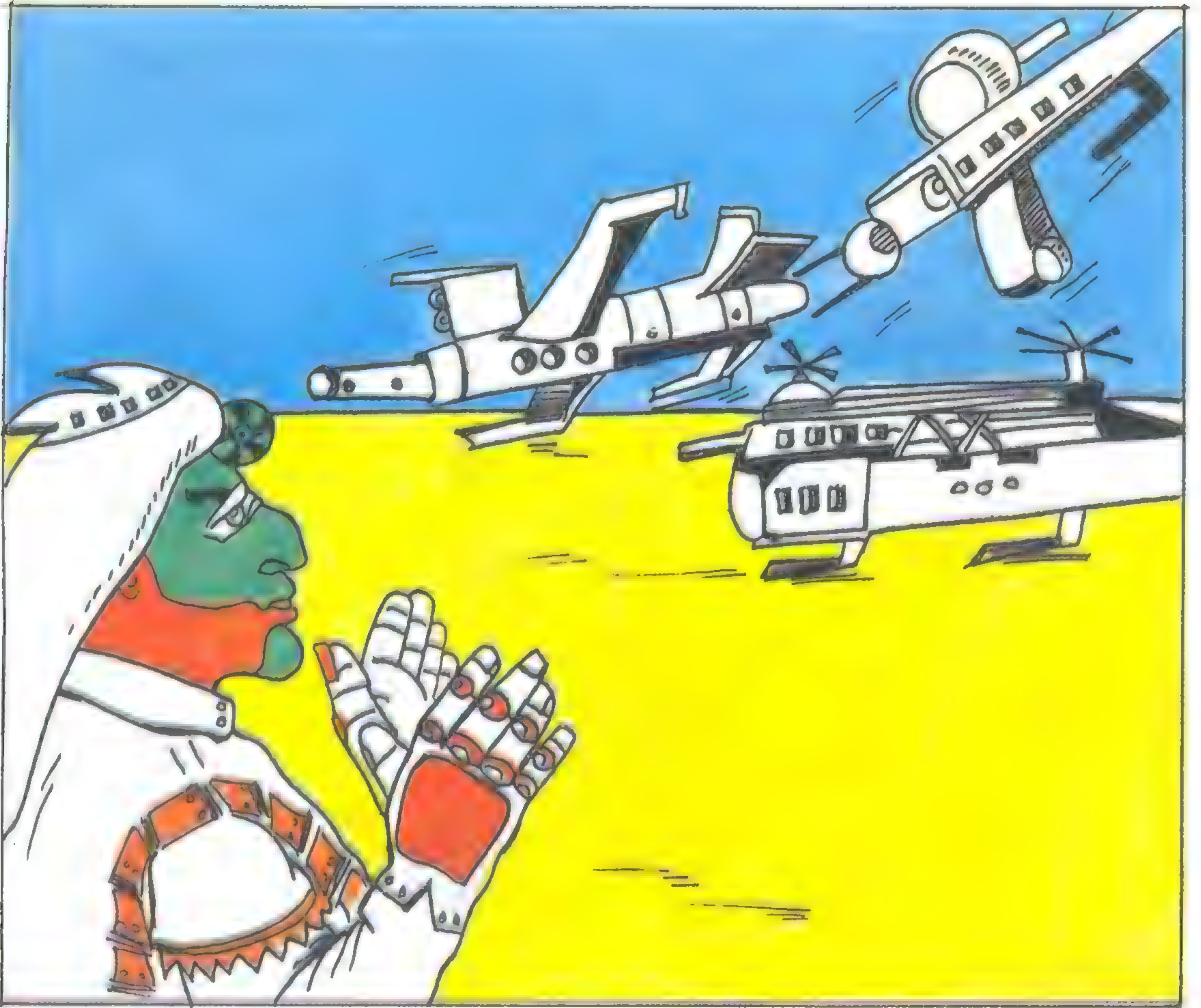
معنى هذا  
أن هناك  
من لوثرها  
بهذه المادة  
في المساء ..

ربما سقطت من  
السماء .. أريد حراسة في الفضاء ..

يجب العثور على طيارين لم يذوقوا المياه  
.. ولم يتأثروا بها !

هناك ثلاث طيارين في  
الفضاء .. منذ أسبوع ..  
سوف نستدعيهم !





أمامكم مرّعة سريعة، ستعودون فوراً إلى  
الفضاء... ولكن أرجوكم عدم شرب أي  
مياه في الأرض ..

[وفي الحال عاد الطيارون إلى الفضاء..]





أسمع أصواتاً صادرة  
من كوكب  
قريب!



إنها ليست صادرة  
من كوكب، إنما قاعدة  
عسكرية غريبة ..  
إنني أراها ..

سوف نقرب منها!

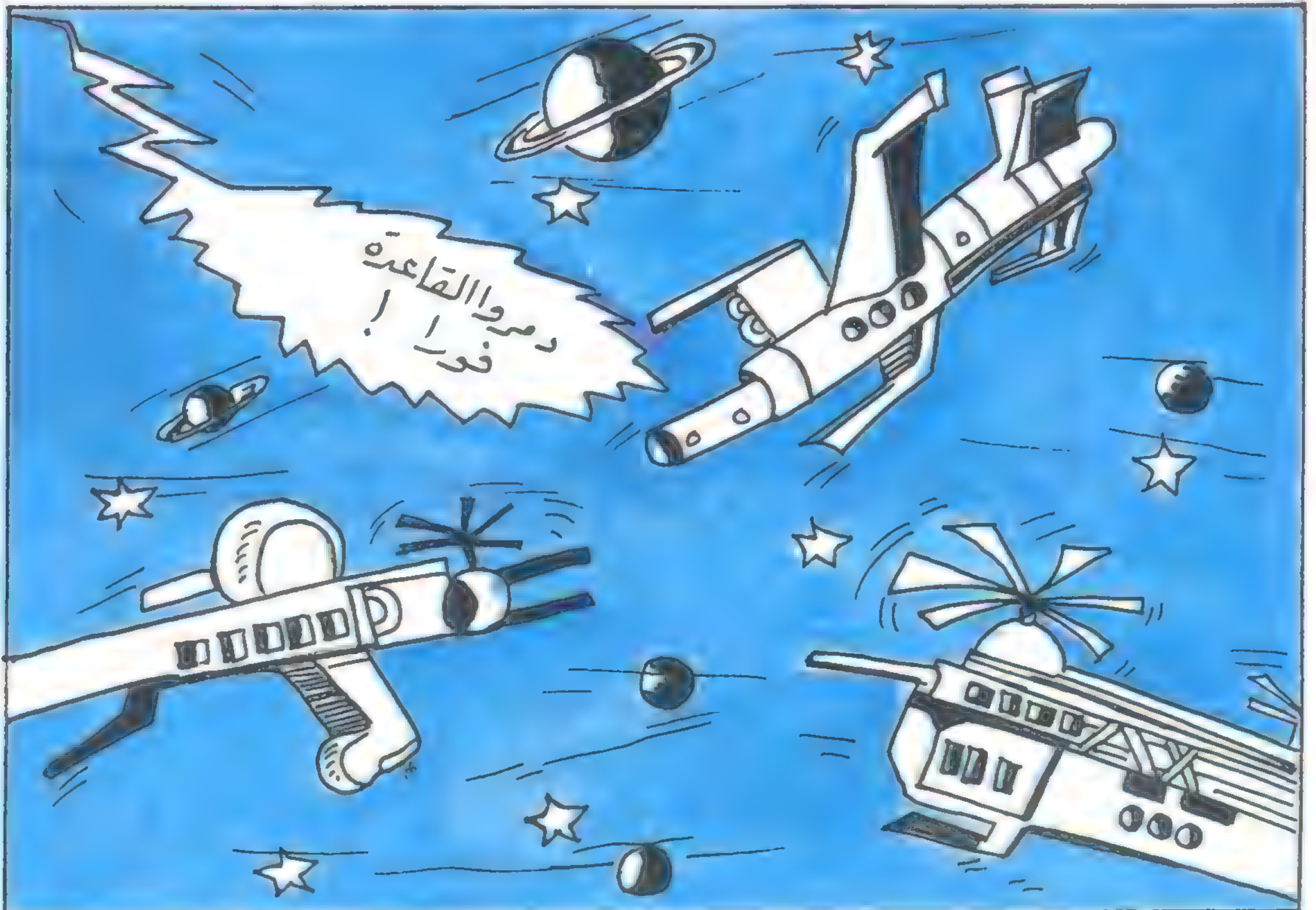






[ وفي مكتب القائد .. ]

لقد وجهت كل  
الحديث الذي دار  
في القاعدة .. انهم  
يستعدون للإطلاق  
صاروخاً ضاعطاً  
للحمية !



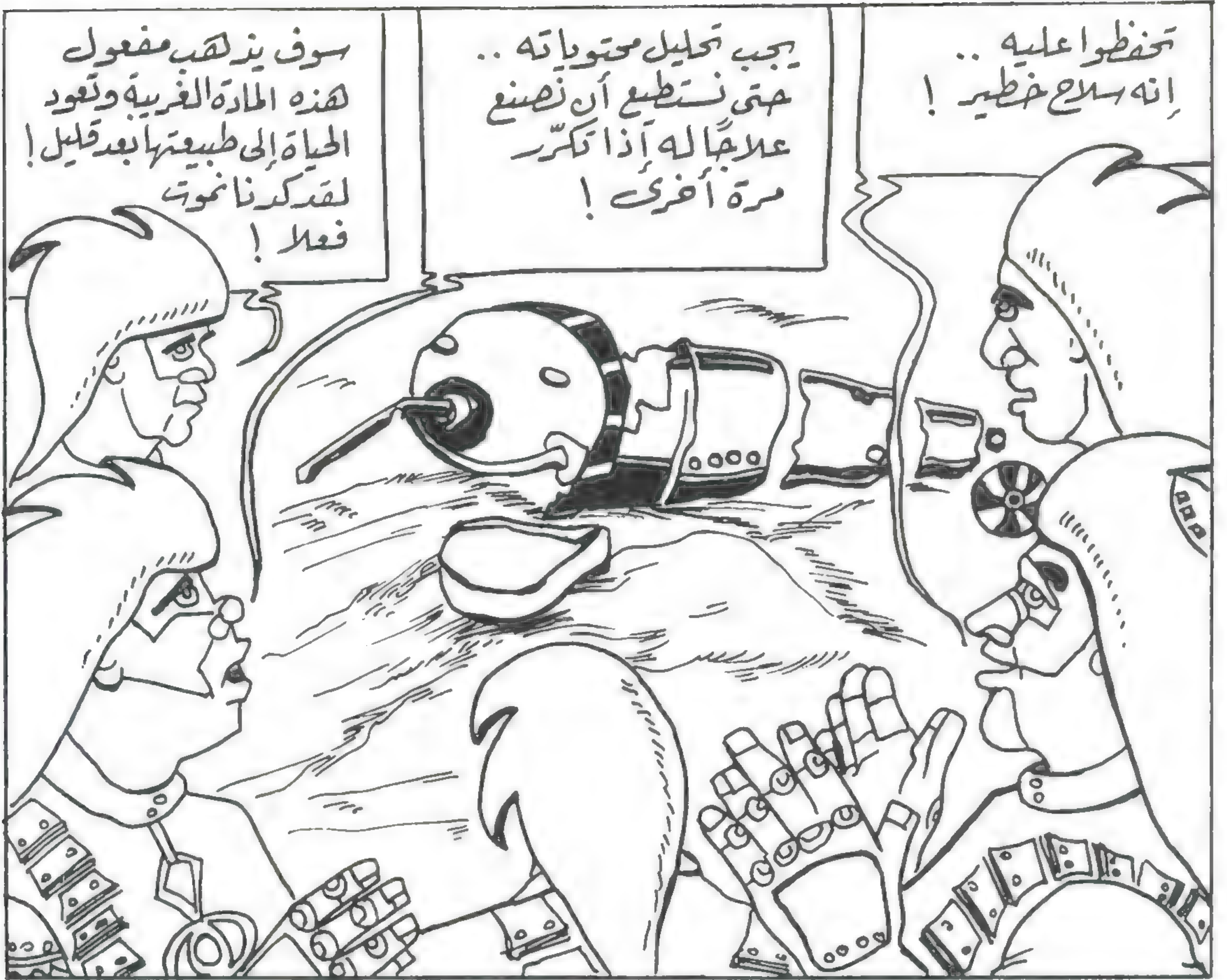


[ونفذ الطيارون الأوامر فوراً ..]

إلى القاعدة  
الأرضية .. لقد  
انطلق اليكم الصاروخ  
الضاحك ! يجب  
جذبته إلى الصحرار  
.. هوك ..









# هَذِهِ الْمَغَامِقَةُ : مِنَ الْخَيَالِ الْعَالَمِيِّ

مفاجآت التقدّم العامي .. لا تنتهي ..  
إختراعات تفوق الخيال ..  
ومع أهلهم البشريّة لستقبل أعظم ، يتصارع  
الخير مع الشر .. الذي يحاول أن يحطم سعادة البشر ..  
فتقع المغامرات التي تفوق كل تصور ..  
تماماً .. مثل هذه المغامرة !!



by :

Blue Bird

&

Rabbi



Wish Fun For All Friends



www.arabcomics.net

# ARAB COMICS

## عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

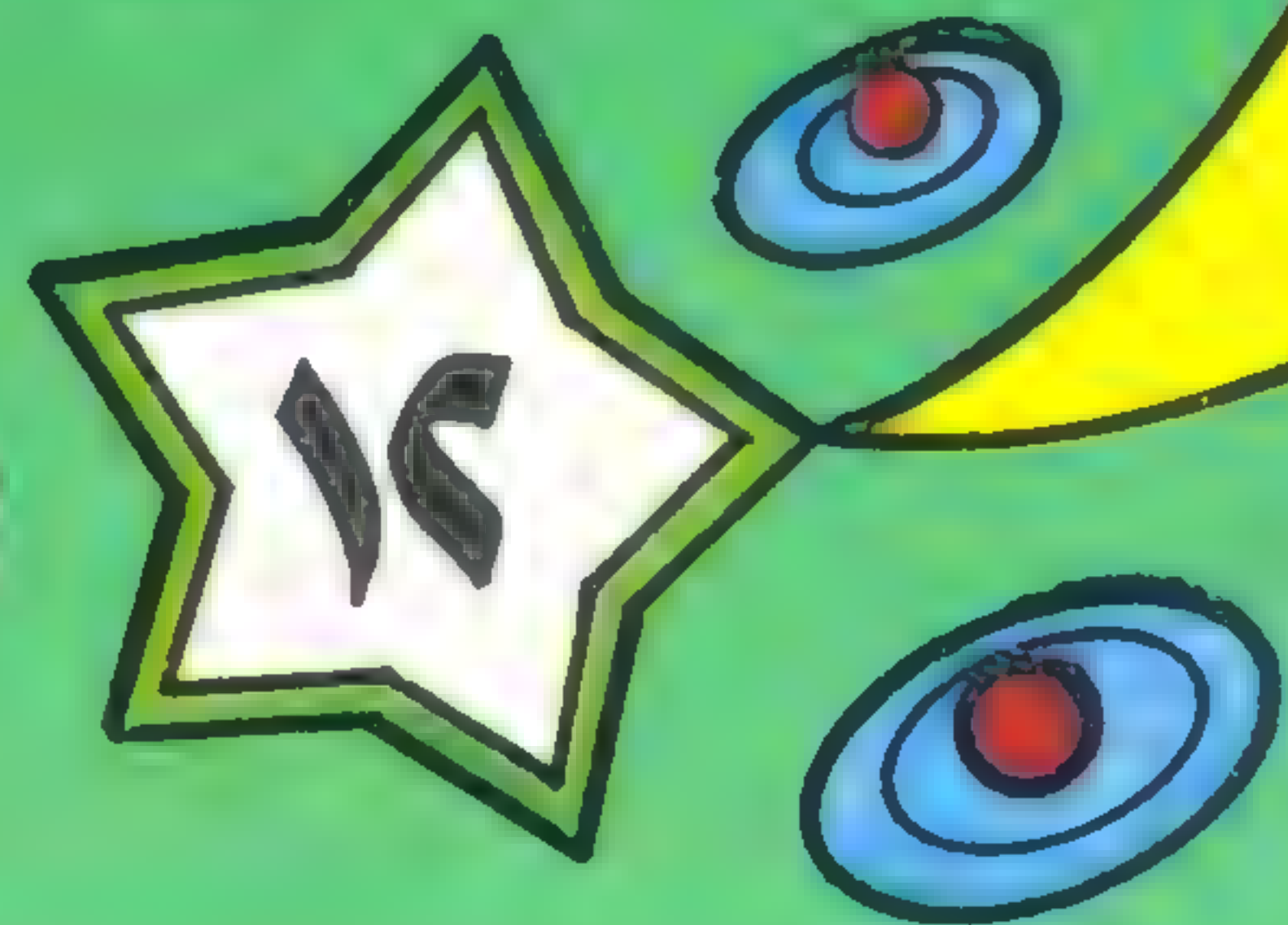
This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..



# مغامرات الجيل العاشر

## سر الكوكب الضاحك

سيناريو وتأليف: عفاف عبد الباري • رسم: ثيلى أبو السعود





مغامرات الجيل العلمية

١٢

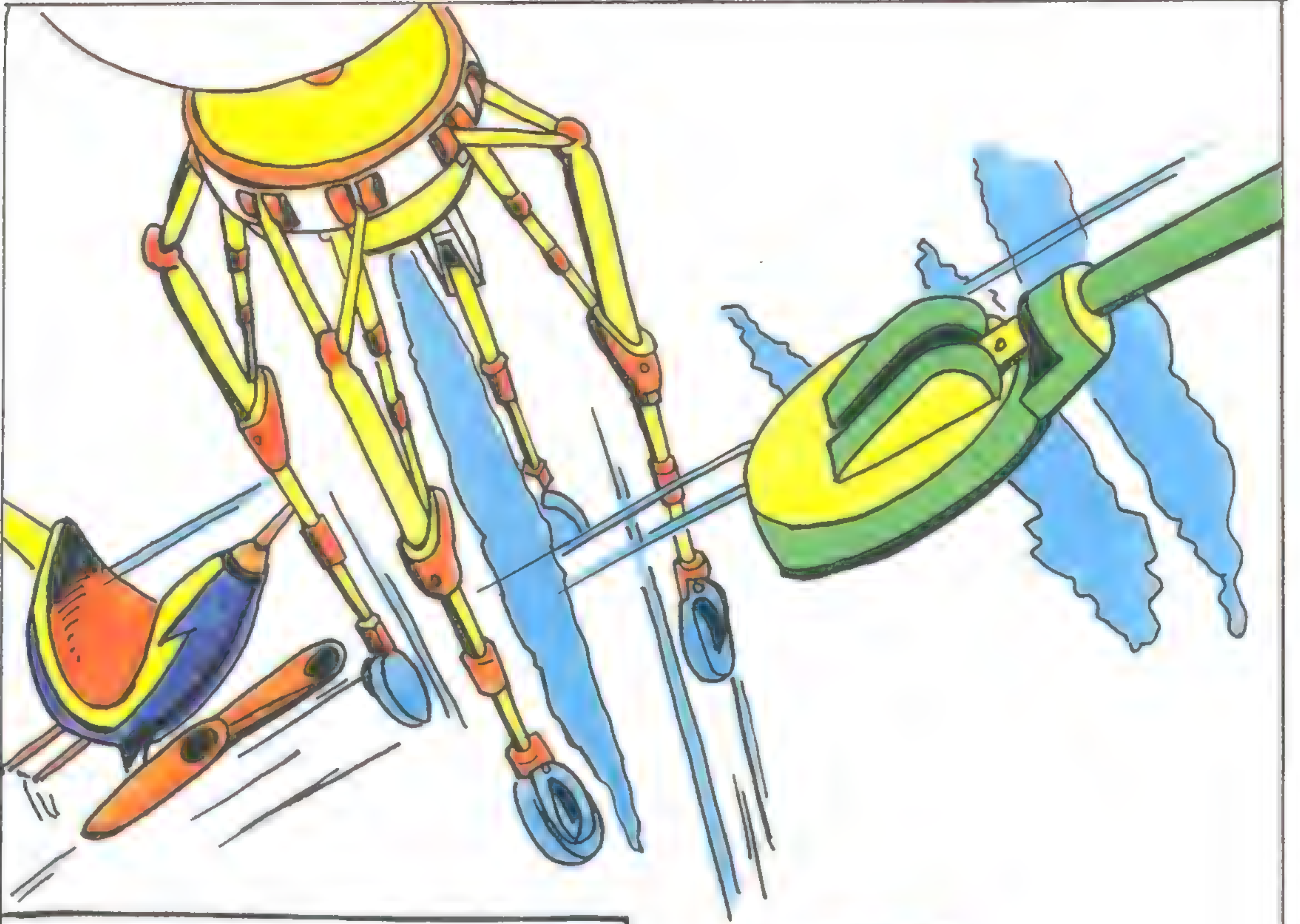
# سر الكوكب الضاحك

سيناريو وتأليف: عفاف عبد الباري  
رسوم: ليلى أبو السعود

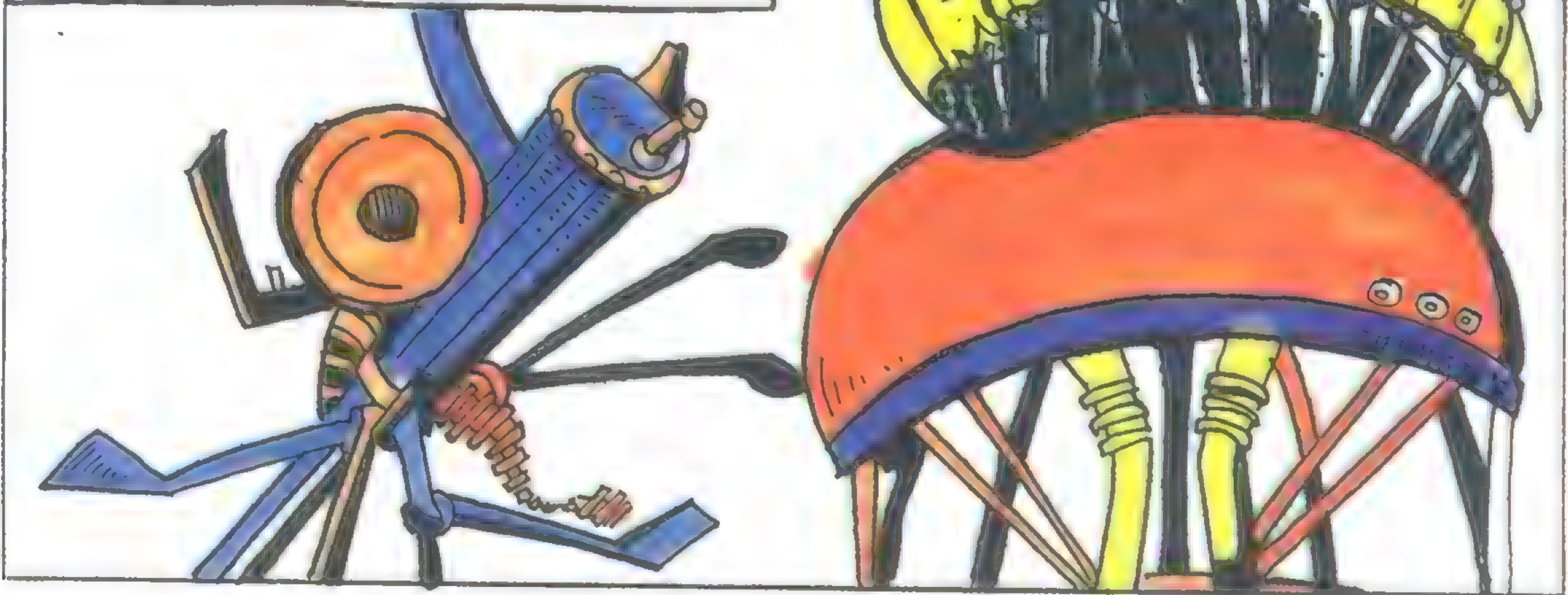
دار الجيل

بيروت - لبنان





[ نحن الآن في نهاية القرن  
 الواحد والعشرين .. حيث يعيش  
 الناس في جزيرة الأرض ..  
 حياة كلها تقدم .. وعمل ..  
 وجهد .. ونجاح .. ]





[ في المساء .. وقف الآلهة ينظرون إلى ظاهرة غير عادية .. ]





غير معقول .. لسنا في  
أيام أعياد ..

ولقد هذه الأضواء  
ليست غريبة ،  
ولا جديدة  
حتى تكون  
مفاجأة في  
محل جديد ..

أخها  
منطقة  
غزاة المياه !

تري ماذا يوجد  
في تلك المنطقة ..

الغريب أن كل هذه  
الأضواء قد تركزت  
في منطقة واحدة ..

لهل رأيت هذه الأضواء .. لقد كانت  
مركزة علينا !

ولكن كل شيء  
على ما يرام ..  
لم يحدث شيء  
هنا !



[في قاعة القيادة العامة..]

حدثت ظاهرة غريبة مساء أمس..  
وهي سقوط مجموعة كبيرة من  
المصابيح المضيئة.. والتي تلاشي  
عند وصولها إلى الأرض.. ولا تترك  
ورائها أثراً..



أين سقطت.. ومتى..  
وماذا كانت النتيجة..

في الساعة التاسعة مساءً..  
وسقطت عند منطقة خزان  
مياه الشرب الخاص بالأهالي  
.. ولم يحدث أي نتيجة  
حتى الآن!



أذهب إلى غرفة التصوير البعدي  
...أريد رؤية التصوير الفضائي  
لوقت هذا الحادث!!



تزداد  
أعداد  
الحراس  
حول المنطقة..  
ويبقى  
تقريباً..



هل نجتم في تصوير  
الحادث ؟

طبعاً يا سيدي .. إن التصوير  
عندما تستمر ٢٤ ساعة يومياً ..  
بعد دقائق نصل إلى الحادث ..

إنها طائرات خاصة بالتصوير  
الدقيق البعيد .. وتحمل  
آلات شديدة التقدم ..

وهي لا تحمل إشارة  
تشير إلى ههنا ..  
إنها مجرولة الهوية ..







[ في المساء .. في أحد المنازل ، جلست أسرة سعيدة تتناول الطعام .. ]

